

# David Urru

## **Titolare del negozio di telefonia, informatica e multimediale Cellulandia New**

Magione, Umbria 06063

[david.urr@gmail.com](mailto:david.urr@gmail.com)

+39 328 691 3838

## Esperienza lavorativa

---

### **Organizzatore eventi di Arte Gestuale, Figurante Cinema e teatro**

Free Lance - Magione, Umbria

gennaio 2016 a oggi

Collaborazioni con varie realtà informatiche della mia regione (Umbria) e partecipazione a progetti di sviluppo software e hardware con strutture come l' Ospedale "Santa Maria della Misericordia" di Perugia, in particolare con i gruppi di ricerca della Facoltà di Medicina (Prof. Martelli e Prof. Tabilio - Oncoematologia Leucemie e Linfomi), Reparto di Gastroenterologia: Ricerca e sviluppo tecniche di acquisizione ed elaborazione della diagnostica per immagini (Dott. Luca Santucci e Dott. Stefano Fiorucci)

### **Vetrinista, Visual Merchandiser nei negozi del centro storico di Roma, Milano, Perugia, Assisi**

Libero Professionista - Roma, Lazio

giugno 1979 a marzo 2022

Realizzazione di vetrine, stand e spazi commerciali in punti vendita GDO, boutiques, fiere e mostre tematiche, organizzazione esposizione merci all'interno dei punti vendita. Studio marketing per lancio nuovi prodotti a livello di comunicazione visiva. Istruzione del personale all'attività di comunicazione, promozione e vendita delle varie tipologie merceologiche. Formazione del personale nella crescita personale in vista del rapporto con la clientela e al raggiungimento degli obiettivi aziendali.

### **Portiere Notturmo**

Hotel Perusia & la Villa - Perugia, Umbria

agosto 2021 a febbraio 2022

Addetto alla reception con orario notturno, gestione arrivi e camere del giorno dopo, preparazione del lavoro dei colleghi per il giorno seguente. Accoglienza arrivi notturni.

### **Brand Ambassador ILIAD**

LFM GROUP - Iliad - Perugia, Umbria

aprile 2021 a agosto 2021

Promoter presso il centro commerciale Collestrada per la compagnia telefonica ILIAD

### **Titolare del negozio di telefonia, informatica e multimediale Cellulandia New**

Software e Hardware

2005 a 2014

Nell'ambito dell'azienda, mi occupavo prevalentemente della gestione e dei servizi tecnici

Software e Hardware, oltre che di attività didattiche presso la nostra sede o presso strutture e aziende private. Insieme a mia moglie sviluppavamo ed elaboravamo tutte le azioni e i progetti per la realizzazione di azioni atte a favorire l'impulso e lo sviluppo del nostro business. Le mie parole d'ordine sono: ricerca dell'innovazione, studio approfondito delle nuove tecnologie e dei nuovi materiali, preparazione professionale e massima disponibilità nei confronti della clientela, che spesso si trova a dover affrontare scelte e problematiche senza avere la competenza necessaria per evitare errori o sprechi di denaro. L'esperienza mi ha insegnato che un cliente sereno e appagato è una risorsa per sempre: il cliente va informato, supportato e orientato anche se acquista solo una scheda telefonica ricaricabile; il basso-spendente di oggi può fare un alto acquisto domani e, in ogni caso, un cliente realmente soddisfatto è una pubblicità forse lenta ma sicuramente efficace. Tutto ciò, accanto alla facilità e al piacere di relazione che abbiamo sia io che mia moglie, ha fatto della maggior parte dei clienti (italiani e tanti stranieri di tutto il mondo) degli amici e del nostro negozio un punto d'incontro, perchè, grazie all'atmosfera che s'instaurava, i clienti hanno fatto amicizia anche tra loro. Risultato: alta fidelizzazione della clientela e per noi un ambiente in cui il lavoro è reso piacevole dalla conoscenza di tante persone e situazioni (spesso nuove e lontanissime grazie agli stranieri, che oggi sono una buona fetta del mercato), in questo la collaborazione con Wind ci ha aiutato notevolmente.

### **Titolare**

Agenzia Pubblicitaria e Sviluppo Web "Bit Generation Project" di Castiglione  
2001 a 2005

del Lago (PG) Realizzazione di siti e portali web ad alta tecnologia, per conto di clienti e organizzazioni private e pubbliche.

### **Assistente Creatore Profumiere**

Bottega Verde - Pienza, Toscana  
gennaio 2001 a febbraio 2004

Dopo un corso di profumeria con l'allora titolare, ho sviluppato diverse fragranze, prima per la ditta stessa, poi ho cominciato a creare profumi naturali personalizzate sul cliente, sotto il mio nome. A tutt'oggi creo ancora profumi su richiesta

### **cuoco aiuto cuoco**

Ristorante '900 - Corciano, Umbria  
febbraio 1991 a dicembre 2001

Assistente cuoco dello Chef Michelangelo Urru presso il Ristorante di famiglia, preparazione di piatti tradizionali e ricette dello Chef con impiattamento e cura della presentazione.

### **Responsabile front-end**

IBM Full Service Umbria  
febbraio 1997 a febbraio 2001

del negozio di informatica IBM Partner Full Service di Perugia

### **sistemista informatico e grafico web**

Collaborazione con Elettrodata Snc  
1992 a 1997

master

## **Responsabile organizzazione e gestione spazi sociali e agonistici**

Club Velico Trasimeno  
1991 a 1991

## **Responsabile servizi al pubblico, servizi grafici e tecnici, gestione negozio**

informatica Studio System di Perugia - Perugia, Umbria  
1987 a 1991

## **Gestione e direzione Bar, Pubbliche Relazioni ed Eventi, Curatore**

Club 27 - Perugia, Umbria  
1982 a 1988

## **Truccatore e visagista teatrale**

Compagnia Teatro Zenith Perugia - Perugia, Umbria  
settembre 1979 a giugno 1982

Truccatore dei personaggi di rappresentazioni teatrali ed eventi pubblici, con particolare attenzione all'uso di prodotti specifici per la preparazione dei volti giovani o vecchi nel rispetto delle caratteristiche somatiche e biotipiche del personaggio (creazione rughe, ringiovanimento, esaltazione del carattere, cicatrici e segni, tatuaggi removibili e allo Hennè). Studio approfondito dei prodotti di bellezza e trucco e applicazione sulle varie tipologie di pelle.

## **Account manager**

GDE Grandi Distribuzioni Editoriali - Radio Luna  
1980 a 1982

## Istruzione e Formazione

---

### **Specializzazione in Arteterapia in Psicologia**

Discipline Olistiche - Paris (75)  
2023 a 2023

### **Dott.ssa in F. Sacramati**

Scuola Internazionale di Ontopsicologia - Studi sulla crescita personale e sulla psicologia della comunicazione - Perugia, Umbria  
1982 a 1991

Frequenta Università degli Studi di Perugia - Perugia, Umbria  
1980 a 1984

### **Diploma di Maestro d'Arte Applicata**

Istituto d'Arte "Bernardino di Betto" Perugia - Perugia, Umbria  
1979 a 1980

Frequenta Scuola di Tecniche di Comunicazione Visiva  
1976 a 1979

## Competenze

---

- Acrobat (+10 anni)

- Corel draw (+10 anni)
- Database (+10 anni)
- informatica (+10 anni)
- Maestro (+10 anni)
- Comunicazione
- Servizio clienti
- Pianificazione di eventi
- Competenze di servizio e ospitalità
- Organizzazione di viaggi
- Coordinamento di viaggi
- Sistemi operativi Windows Mac e Linux, programmi Office Automation, grafica e photoritocco, video montaggio (+10 anni)
- Inventario
- Supervisione
- Registrazione contabile
- Gestione domestica

## Siti Web e Social

---

<http://www.davidurru.com>

## Servizio militare/civile

---

### **Arma/Campo: Esercito**

Nazione in cui si è prestato servizio: Italia

Grado/Posizione: Comandante di squadra installatori ponti-radio

febbraio 1985 a febbraio 1986

## Certificazioni e licenze

---

### **Iscritto alla Categoria Disabili legge 68 con percentuale dell'85%**

### **Certificazione in Arteterapia**

maggio 2023 a oggi

Corso di Formazione in Arteterapia con esito finale positivo Praticante in Arteterapia presso Scuola Discipline Olistiche

## Associazioni

---

### **Accademia del Sè - Arti Scienza e Natura per l'Integrità dell'Uomo - Associazione Culturale Libera - Organizzazione no Profit**

novembre 2017 a oggi

Il nostro intento è la creazione di sinergie che si occupino dello sviluppo, la crescita personale, la realizzazione e il benessere dell'Uomo attraverso lo studio delle Arti, Scienze, Natura e discipline olistiche.

Socio Fondatore

## Informazioni aggiuntive

---

### Capacità e competenze sociali:

Ottime capacità di relazione sviluppate negli anni dal costante contatto con il pubblico, oltre che da esperienze di teatro e di cinema che mi hanno aiutato nella facilità di relazione con l'esterno. Anche la mia naturale curiosità e un'innata empatia verso le persone, mi aiutano nelle relazioni, sia di tipo sociale che di tipo commerciale. La realtà è che la gente mi piace e mi intriga: ogni vita, anche quella apparentemente insignificante è di gran lunga più avvincente della fiction più elaborata. Particolare attitudine alla comunicazione verbale e alle attività di insegnamento e preparazione del personale nelle relazioni con il pubblico.

### Capacità e competenze organizzative:

Lavoro molto bene in équipe e, soprattutto, sono particolarmente portato a stimolare la creatività e la fantasia dei miei collaboratori e colleghi.

### Capacità e competenze tecniche:

Ho un'ottima competenza tecnica in campo grafico e illustrazione, frutto delle mie esperienze scolastiche e di studi successivi. Per anni mi sono occupato di grafica informatica, fin dai primordi dei personal computer, ho anche scritto numerosi programmi per la realizzazione di logos, marchi e materiale pubblicitario. Specializzato in ottimizzazione delle tecniche psicologiche di comunicazione visiva e verbale. Ideatore di un nuovo metodo di insegnamento personalizzato per l'uso delle nuove tecnologie da parte dei singoli individui.

### Capacità e competenze:

Conoscenza approfondita di sistemi Office Automation (Word, Excel, Database).

informatiche Conoscenza ottima dei S.O. Windows, Mac e Linux

Ottima conoscenza di Programmi Grafici come Photoshop, Acrobat, Gimp, DreamWeaver, Corel draw ecc.

Iscritto alla IAWMD International Association Web Masters and Designers, ideatore e sviluppatore di numerosi siti e portali WEB.

Ottima padronanza degli strumenti Internet in particolare dell'utilizzo avanzato dei motori di ricerca.

### Capacità e competenze artistiche:

Esperienza decennale di vetrinistica e allestimento sfilate di moda, spazi espositivi per fiere e manifestazioni commerciali, mostre d'arte. Collaborazione con realtà internazionali nel campo dell'Arte e del Design. Ottime capacità di integrazione e sviluppo di arredi di ambienti lavorativi e case di civile abitazione secondo una visione olistica degli spazi a misura d' Uomo. Da anni partecipo a Mostre d'Arte internazionali e manifestazioni culturali con i miei quadri, le mie creazioni di moda e complementi di arredo, sono presente in numerosi siti e portali web specializzati. Ho un sito web, che curo personalmente, dedicato alle mie attività artistiche: [www.davidurru.it](http://www.davidurru.it). Esperienze fin da giovane anche con il mondo dello spettacolo, teatro e cinema, con attività di scenografia, tecnico delle luci, truccatore, parti in commedie e comparse cinematografiche. Nell'ottobre e novembre 2015 ho partecipato come comparsa in numerose scene durante le riprese della fiction di Rai 1 "Luisa Spagnoli", dal 2016 al 2019 figurazioni speciali in fiction Rai, SKYCinema, Mediaset, "I medici II", "Il Nome della Rosa", "Quanto Basta"

Patente B

## Curriculum Artistico David Urru

David Urru offre un percorso artistico che affonda le radici in un lirismo cromatico, cosa che molta pittura contemporanea ha dimenticato.

Il suo fluire nella tessitura del racconto pittorico apre squarci di raro fascino, ma allo stesso tempo riesce a far percepire

l'interiorizzazione del colore quale espressione dell'io pensante oltre il già visto e consueto.

Nel suo percorso diacronico, la sua arte ha reso sempre più efficace l'incidenza "grafica".

Si ha l'impressione, persino, che voglia dipingere non soggetti, ma atmosfere, concetti.

E qui la lezione ontoartistica meneghettiana è tutta presente.

L'opera, dunque, si erge a simbolo e l'opera rappresenta visioni del sé, lasciando massima libertà d'agire nella campitura e riflettendo un

sicuro temperamento espressivo, caldo, coinvolgente e meditativo.

La "figurazione" è contrassegnata dalla cromaticità dei sentimenti, ma anche della dimensione fluida, leggera, aperta della natura.

Per Urru, il quadro è il momento della traslazione estetica dell'interiorità, costruisce delle trame formali che si evidenziano per scioltezza,

dosa sapientemente i timbri, i contrasti, le tonalità.

C'è una ricerca sofferta di un'emozione antica, di una nostalgia sottile che suscita un riempimento dell'anima per un sogno che nelle tele

si confonde con il reale e rivive nei suoi colori, assottigliando il confine tra ciò che è e ciò che vorremmo che fosse.

David Urru è ~~~~~

Diplomato Maestro d'Arte Pittorica e Decorativa all'Istituto Statale d'Arte "Bernardino di Betto" di Perugia, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Perugia e la facoltà di Lettere e Filosofia Indirizzo Storico-Artistico-Archeologico - Università di Perugia.

Specializzazione presso la scuola comunale di Milano in Tecniche di Comunicazione Pubblicitaria e Vetrinistica.

Frequenta negli anni di studio i laboratori di maestri come Bruno Orfei, Edgardo Abbozzo, Bruno Marcelloni, frequenta lezioni e corsi di Artisti vari tra i quali Franco Venanti, Umberto Raponi, Giovanni Galli, Silvana Migliorati.

Ha partecipato negli anni dal 1974 al 1982 a numerose Mostre e Concorsi d'Arte:

Il classificato e Menzione Speciale della Giuria nel 1976 all'Estemporanea di Giovani Artisti di Umbertide.

Ha esposto alla Galleria Bellucci negli anni 1977-1979

Nel 1982 donazione di due opere inviate al Museum of Modern Art di New York esposte durante una manifestazione di artisti emergenti.

Nel 1983 espone al Ristorante Persiano "Il Pavone" con una collezione di illustrazioni dalle "Mille e Una Notte - Leily 'o Majinoun".

Sempre nel 1983 espone durante la manifestazione "Agosto Corcianese".

Tra i Maestri conosce e si avvicina all'Arte del Prof. Antonio Meneghetti.

Nel 1984 partecipa con tre opere fotografiche al "Premio Lizori" Borgo San Benedetto-Campello sul Clitunno.

Nel 1985 ha realizzato per la Scuola Telecomunicazioni Forze Armate di Chiavari due Opere per La Sala Ufficiali.

Dal 1986 al 1991 frequenta lo studio di Edgardo Abbozzo, (vecchio amico di famiglia e compagno di studi del padre Romano Urru, Professore, Scultore e Pittore) a Perugia in Via dell'Acquedotto. Inizia la lavorazione e lo studio di materiali vari come la ceramica il vetro, legno, pietra, materiali plastici e tecniche alternative alla pittura, come la scultura, la stampa serigrafica e litografica.

Nel 1997 espone al Circolo Culturale "Genesis" di Perugia con la personale "Quando la Vita danza i Colori" con il patrocinio dell' A.U.L.

Perugia. Nel 2000 prima mostra On-Line su internet "Eventi del Nuovo Millennio" David Urru: "La Melodia del Sole"

Luglio 2011 - Agosto 2012 Studio di nuove tecniche creative. Ottobre 2012 Corso di soffiatura del Vetro presso Museo del Vetro di Piegara con i Maestri Giancarlo Signoretto di Murano e Gino Bormioli di Altara - Ottobre 2012 Nasce il blog "Art for Life" in occasione della Mostra "la Luce la Forma il Colore" che si è svolta dal 20 Ottobre al 10 Novembre presso il Centro Commerciale Pesciarelli di Magione. A fine Aprile 2014 partecipa alla mostra "Occhiofatti - Idee e Visioni" presso la Galleria della Vetrata al Chiostro San Antonio - Spoleto.

Dall'11 al 31 Maggio 2014 mostra personale "Il profilo del saggio" presso Art Farm Gaia - E20 Gaia - Marsciano - Papiano (Pg) curata dal critico d'Arte internazionale Pino Bonanno.

Dal 6 luglio al 19 Luglio Mostra collettiva " Altre Visioni" presso l' Associazione Nazionale Privi della Vista e Ipovedenti - Perugia a cura di Pino Bonanno e David Urru

13 Febbraio 4 Marzo 2015 - Galleria Milotic - Pola (Croazia). Parte la collettiva "Art Our - Altre Visioni", il progetto di mostra itinerante, nato sulla scia del successo della collettiva "Altre Visioni". Partecipano, oltre David Urru, numerosi artisti italiani di fama internazionale, ai quali ad ogni tappa, si aggiungono dai due ai quattro artisti del luogo.

7 - 29 Marzo 2015 = Museo etnografico - Castello di Pisino (Croazia) Seconda esposizione della collettiva itinerante "Art-Our - Altre Visioni"

16-31 Maggio 2105 Galerija Apolinijeva Palača - Piran (Slovenia) Terza tappa della collettiva "Art-Our - Altre Visioni"

14 Novembre - 8 Dicembre 2015 Palazzo del Vignola - Todi (PG) Chiusura della mostra itinerante "Art-Our - Altre Visioni"

18 Dicembre 2015 - "A cena con le Arti" - Ristorante "Osteria Darsena" - Naviglio - Milano.

Artista: David Urru

Per capire, interpretare, "collegarsi" con l'opera di David Urru, dobbiamo da subito accettare di trovarci di fronte a un uomo che ha grande

consapevolezza del sé e ogni atto creativo, ogni elaborazione del pensiero attinge idee e materia all'interno delle riflessioni personali e non soltanto

dalle sue emozioni e pulsioni. Uomo creativo, ma anche soggetto attivo nel confronto quotidiano con l'altro da sé. Interprete solitario e vivace d'ogni

azione dell'uomo nell'agire sociale. Attraverso l'accettazione del non-lo, del contatto umano, del lavoro per impulsi creativi, nei quali si mimetizza, ha

la capacità di aprire gli aspetti interiori più nascosti, ma anche più stimolanti e vivi. Ha raggiunto esiti estremamente interessanti, un risultato

ottenuto con molto studio e costanza di ricerca, certo, ma che è anche frutto di una abilità a trasformare la propria poetica in un "messaggio"

universale: una conquista, questa, non comune. Quella che l'artista "mostra" è certamente una pittura colta, che nasce da tutti gli studi intrapresi:

soprattutto per certe note cromatiche e le atmosfere sospese in uno spazio temporale difficilmente circoscrivibili, per certe forme segniche leggere e

immediatamente fruibili. Arte e meditazione, estro e razionalità, caratteristiche proprie della sua cultura umanistica. Il colore, appunto, attraverso una

ricca scala di grigi, bianchi, verdi e azzurri, attira la nostra attenzione in percorsi che appartengono alla nostra sensibilità e alla nostra

predisposizione al mistero. In esso possiamo ritrovarvi l'Urru primordiale dal punto di vista antropologico, ma soprattutto l'artista che sa guardare e

vivere la natura con estremo rispetto e "devota" adesione. La natura umbra, soprattutto, una caratteristica questa che aiuta a comprendere proprio quel concetto di universalità a cui si accennava prima, e che raggiunge il risultato elaborativo ed espressivo finale anche grazie ad un processo di astrazione, come si evidenzia nella sintesi dei volumi che compongono le sue opere. In tutto questo, la figura umana appare come abbreviazione del pensiero, sottile confine delle idee. Eppure: più che "traccia", vi è la presenza di un'assenza, una vibrazione fatta d'intuizione e percezione grafica, spazio e campitura a cui riportare la materia dell'essere oltre noi stessi. Forse il segreto della sua arte, allora, sta nell'essere una pittura che ci rimanda nei luoghi dell'esistenza primaria dell'uomo, quelli tutti interiori della dimensione sconosciuta, quella della memoria, che appartiene a tutti noi, in cui ricordi e sogni si mescolano per parlarci della nostra solitudine, della nostra vanità e superbia. In definitiva, David Urru offre un percorso artistico che affonda le radici in un lirismo cromatico, cosa che molta pittura contemporanea ha dimenticato. Il suo fluire nella tessitura del racconto pittorico apre squarci di raro fascino, ma allo stesso tempo riesce a far percepire l'interiorizzazione del colore quale espressione dell'io pensante oltre il già visto e consueto. Nel suo percorso diacronico, la sua arte ha reso sempre più efficace l'incidenza "grafica" sino ad approdare in un ductus a macchia e in cui il cromatismo diventa più fluido e coinvolgente. Si ha l'impressione, persino, che voglia dipingere non soggetti, ma atmosfere, concetti. E qui la lezione ontoartistica meneghettiana è tutta presente. L'opera, dunque, si erge a simbolo e l'opera rappresenta visioni del sé, lasciando massima libertà d'agire nella campitura e riflettendo un sicuro temperamento espressivo, caldo, coinvolgente e meditativo. La "figurazione" è contrassegnata dalla cromaticità dei sentimenti, ma anche della dimensione fluida, leggera, aperta della natura. Per Urru, il quadro è il momento della traslazione estetica dell'interiorità, costruisce delle trame formali che si evidenziano per scioltezza, dosa sapientemente i timbri, i contrasti, le tonalità. C'è una ricerca sofferta di un'emozione antica, di una nostalgia sottile che suscita un riempimento dell'anima per un sogno che nelle tele si confonde con il reale e rivive nei suoi colori, assottigliando il confine tra ciò che è e ciò che vorremmo che fosse.

Maggio 2014 Pino Bonanno

"In un primo impatto con le opere di David Urru, esposte al Centro Commerciale Pesciarelli di Magione (PG) s'intuisce subito la sua ragione estetica, che ha origine nella cosiddetta pittura di azione americana degli anni cinquanta in cui convergono numerosissimi artisti con una grande varietà di modi e umori espressivi: pittura che per il nostro comune senso artistico appare particolarmente robusta, impetuosa e quasi brutale. Più vasti e massicci sono i movimenti che danno vita a queste pitture, più violenti e spesso stridenti sono i colori che hanno timbri del tutto insoliti rispetto a quelli europei e parigini in specie; più coraggiose, per la loro dimensione gigantesca, le tele e in genere le superfici ricoperte. Un'altra caratteristica distintiva di questa pittura è una certa "indifferenza" rispetto alla presenza o meno di elementi figurativi entro la tessitura astratta del



dipinto. La pittura di azione americana nasce come estremizzazione del movimento espressionista centro europeo, del surrealismo e dell'astrattismo.

Urru sembra aver intimamente assorbito queste lezioni, in particolare l'estetica di Pollock, dalla quale parte alla ricerca di un suo linguaggio espressivo. Infatti già i lavori di dimensione più piccola, si possono accomunare in un esperimento di una pittura decisamente gestuale che rompe gli schemi del quadro da cavalletto, del piacevole e lindo dipinto dai grati colori, dai teneri impasti, dalle "stittiche" stesure di "buoni" colori ad olio delle migliori marche. Ulteriore esperimento alla Pollock lo si trova nei quadri di maggiore impegno dove usa il colore secondo la tecnica del dripping, ossia il lasciar sgocciolare il colore da un recipiente sospeso sopra la tela posta orizzontalmente. Urru però va oltre e sperimenta nei quadri di maggiore impegno nuovi materiali e nuove tecniche, anche sovrapposte, così da raggiungere una sorta di espressionismo astratto, in un caos organizzato che ci porta ai confini della materia dell'infinitamente grande come dell'infinitamente piccolo, intuizione intima di un'intelligenza vitale trascendente. Lo spazio cosmico sembra essere divenuto il suo approdo dove plasma e nebulose si muovono in un contesto cromatico vivace su toni felicemente accordati: qui è persino possibile individuare forme e significati lasciati alla sensibilità interpretativa dell'osservatore.

Ciò non è comunque il suo punto di arrivo. Il vetro sintetico gli ha offerto una nuova possibilità di spaziare in opere dall'imprevedibile contenuto plastico e cromatico.

Così ecco le trame policrome che avvolgono bottiglie di vero vetro dando all'insieme una valenza misteriosa sul contenuto; ecco incredibili fusioni di forme colorate affogate in magma trasparente; ecco possibili gioielli per una gioventù dirompente con la tradizione.

E qui è lo stesso artista a sorprendersi dei suoi risultati"

Arnaldo Ceccato, Docente di disegno, pittura, Storia dell'Arte presso l'università UNITRE di Castiglione del Lago

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679.